

## Кхеторан кехат

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт а, Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу бахьано хьелаш кхуллу цуьнан Галашбаран а, кхиоран эшар. 5-9 классашкахь «Ненан мотт а, ненан меттан литература а» предметан декъахь хьобхуш йу ненан (нохчийн) меттан литература санна, иза хьажийна йу дешархойн интеллектуале-довзаран, коммуникативе, исбаьхьаллин-эстетикин похIмаш кхио а, коьрта гIиллакхе-этикин кхетам кхолла а, личностана нохчийн къоман культура марзийн а.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет – иза беран интеллектуале а, гIиллакхе-этикин а кхиаран тIегIа къастаден гуманитарни дешарх коьрта предмет йу. Литературин дешаро аьтто бо йешаран маьIна а девзаш, литература Iаморо шеггахь къонахчун амал кхиайой а хууш, шен дуьненхьежамна дашца а, йозанца а бух бало а хууш, адамца а, йукьараллица а йаза хууш йолу кхетаме личность кхио.

Программо чулоцу кхеторан кехат а, предмет карайерзоран кхочушдан лору жамIаш а, предметан чулацам а, программин хIора дакъа карадерзо билгалдаьхначу сахьташца йолу тематикин планировани а, урокал арахьарчу гIуллакхдаран план а.

Карара программа бух хилла лаьтта авторийн дешаран программаш хIитторехь а, «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет хьобхучу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархойн белхан программа хIотторехь а. Авторийн а, белхан программаш хIитточара а хьехаран материал къепе йалорехь и Iамо раж къасто а, дакъойн а, теманийн а сахьташ дIасхьадекъа а шен некъ кховдо а мега.

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА**

Литература уггаре эвсаре гIирс бу шен кхачаме стаг хила (ша шен кхето, ша шен кхио), гонахьарчу хиламийн хьелашца тарвала, иштта кхоллараллин жигараллин стимулятор а йу.

Ненан меттан литература Iаморо дIалоцу личность кхиоран процесехь коьрта меттиг, иштта Iаморо аьтто бо цуьнгахь къонахалла, гIиллакхе амал, кхоллараллин похIма кхиорехь, нохчийн халкъан дахаран философи йовзарехь а, карайерзорехь а, иштта доккха гIо до къоначу тIаьхьене къоман исторически зераш дIакховдорехь а. Билгал йолу Iалашонаш кхочушйаран дешаран материал вовшахтоьхна гуманизман критерешца, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллашца, пайдаэцархьама тIекхача йиш хиларца, актуале хиларца, поликультурица, ламасталлин классика а, вайзаманан литература а

цхъаьнайарца, тематикин а, жанрийн тайпа башх-башха хиларца догIуш ма-хиллара.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Iаморо таронаш кхуллу дешархочун дешнийн база шорйан, церан къамелан культура, коммуникативни а, тайп-тайпана культурийн компетенцеш а кхио.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» курсан чулацам хъажийна бу дешархойн нохчийн литературин хъашташ кхочушдан, уьш нохчийн къоман культурина тIекхиарехь а, шеца иза Iалашйарехь а ша-тайпана эстетикин гIирсаш хиларе терра.

Дешархошна дешар Iамор коьрта долчу декъана оьрсийн маттахь дIахьучу йукъардешаран учрежденешкахь ненан мотт санна нохчийн мотт Iаморехь, нохчийн литература – иза дешаран предмет йу, нохчийн къоман исторех а, культурех а, ламастех а хаарш схъаэца а, довза а таро луш, иштта иза культурин ша-тайпана йаздархочун кхолларалла толлуш долу дакъа ду, кхечу кепара аьлча, шеца цхъаьна эстетикин гIуллакхдар а долу, йозанан къамелан гIуллакхдар ду; нохчийн литература тIехъажийна йу Iилманан агIонхъара дуьне довзарна а, иштта дешнийн кхоллараллин говзарийн мотт бовзарна а, йешаран культурин йукъара башхаллаш карайерзорна а, литературин говзарех кхетарна а, дашца шен амал билгалйаккхарна а, иза, исбаьхьаллин литературас ша-тайпанчу маттахь дуьйций хаййтарх кхетам кхолла а, ткъа литературин мотт йукъарчу меттан шолгIа система санна бу, цо кхуллу личностан синхаамийн дакъа, цуьнгахь ойланца хIуманан кеп хIотто а, ассоциаци йало а, логически ойла йан а, дешаран предмет хъажийна йу оцу дешаран предметехула кхочушхуьлу тIаьхьенера тIаьхьене нохчийн, оьрсийн, дуьненан культурийн оьздангаллин а, эстетикин а ламасташ дIакховдор.

## **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ IАМОРАН IАЛАШОНАШ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Iаморо кхочушйан йеза рогIера Iалашонаш:

- нохчийн литературехь эстетикин агIонхъара кхеташ болу гуманистически дуьненхъежам, Россин йукъара гражданин кхетам а, къоман синкхетам а, патриотан дог-ойла а йолуш, дукха къаьмнаш долчу Россин халкъех шен халкъ хиларх дозалла а хеташ йолу амал личностехь кхиор.

- нохчийн литература йовза лааран дог дар кхоллар, нохчийн къоман ширачу заманера схъайогIу культура мехалла хетар кхиор, дешархо шен къоман мотт а, культура а Iаморан кха тIе ваккхар, къоман культурин тIаьхьалонна йукъавалор.

- къоначу тӀаьхьенехь дӀайахначуй, карарчуй, йогӀур йолчуй заманийн уьӀр ларӀан йезаш хиларан кхетам кхиор а, нохчийн къоман культура ларӀарехь жобпалле хилар кхоллар;

- дукха къаьмнаш долчу Россин пачхьалкхехь личностана кхиаме социализаци а, ша шагӀахь стогалла кхиорна оьшу интеллектуале а, кхоллараллин а таронаш кхиайар.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет тӀехьажийна роӀера хьесапаш кхочушдан:

- тӀаьхьенера тӀаьхьене историко-культурни, оьздангаллин, гӀиллакхийн мехаллаш дӀакховдоран хьокьехь ненан меттан нохчийн литературин маьӀнех кхетар;

- ненан меттан нохчийн литературин историца йолу уьӀр къастор, нохчийн литературехь йолу къоман ша-тайпана синьоьздангаллин а, материални а нохчийн къоман культурин исбаьхьаллин шорталлех кхетам кхоллар;

- Россин Федерацин кхидолчу къаьмнийн литературин контекстехь нохчийн литература а кхуьу хилам санна цунах хаарш эцар; уьш вовшийн эр;

- нохчийн литературина бухе диллина культурин а, оьздангаллин а маьӀна билгалдакхар; йешначун хьокьехь мах хадош а, шена хетарг олуш а барта а, йозанца а къамел дан хаар;

- Ӏер-дахарехь а, дешаран процессехь а нохчийн литературех пайдаэца хаар кхоллар;

- шен мукьачу хенахь йешарна ханна план хӀоттор, нохчийн маттахь шена хазахета йешаран говзарш мехала хетар къастор а, бух балор а;

- нохчийн литературин говзарш системехь йешарца дуьне довза а, дуьненахь ша дӀалоцу меттиг къасто а, адаман а, йукьараллин а йукьаметтигаллин гармонизаци латторан а хьашташ кхоллар;

- хаамийн хьостанашца болх бан хаар кхиор, Интернетера а, иштта кхийолчу хьостанашкара хаамашна презентаци йар а, кечӀар а.

### **ХЪЕХАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан программа хӀоттийна Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан коьртачу йукьарчу дешаран программы буха тӀехь, иза лерина йу дешаран 338 сахьтана. (5 кл. – 68 с., 6 кл. – 68 с., 7 кл. – 68 с., 8 кл. – 68 с., 9 кл. – 66 с.). Программин инвариативни дакъош Ӏаморна лерина 296 сахьт ду. Белхан программа вариативни декъана

программа хІоттийнчу авторша хаьржинчу говзаршна лерина йолу йешаран хенан резерв лаьтта 54 дешаран сахьтах.

## **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

Дешаран предметан чулацамо шена йукьалоцу литературин говзарийн а, церан авторийн а гайтар, иштта тематикин блокаш а: «Халкъан барта кхолларалла», «Нохчийн йаздархойн говзарш», «Кхечу къаьмнийн литература».

### **ТЕМАТИКИН БЛОКАШ**

#### **5 класс**

#### **Халкъан барта кхолларалла**

Нохчийн халкъан туьйранаш:

«Кхо ваша».

«Тамашийна олхазар».

«Кхо ваша а, саьрмик».

«Добьшуш хилла кІант».

«Барзо Іахарца мохк къовсар».

Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хІетал-металш.

#### **Нохчийн йаздархойн говзарш**

#### **Литературин туьйранаш**

Б. Саидов «Майра кІант Сулима»(дацдина).

М. Мусаев «ЦІен маьхьси».

С. Гацаев «Чкъоьрдиг» (дацдина).

А. Исмаилов «Бирдолаг».

#### **XX бІешаран литература**

С. Бадиев. «Зайнди».

М. Мамакаев. «Баппа».

І. Мамакаев. «Садаьржаш».

М. Сулаев. «Ламанан хи».

І. Гайсултанов. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» повесть йукьара дакьа).

А. Сулейманов. Стихотворени «Борз ю угІуш».

Х. Саракаев. «Баьпкан чкъуьйриг».

Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». («Лаьттан дай» гулар йукьара).

І. Ахмадов. «Кьонахалла».

Ш. Арсанукаев. «Баьпкан юьхк».

Д. Кагерманов. «ДоттагІалла».  
Х. Сатуев. «Лаьмнийн кьоналла».  
Ж. Махмаев. «Буьйсанан гІулчаш».  
В.-Хь. Амаев. «Малх чубаре хьобжура иза».  
Дикаев М. «БІаьстенан аматаш».  
Берийн журнал «Стелад»: журналан специфика, жанраш, рубрикаш,  
тексташца болх бар.

### **XXI бешаран литература**

Ш. Рашидов. «Нана-Нохчийчоь».  
М. Бексултанов. «Ца кхетта хестор».  
А.-Хь. Хатуев. «Нохчийн мотт».  
С. Мусаев. Рассказ «Хьайбанан чам».  
М. Ахмадов. «Ушурма волчоь, хьошалгІахь».

### **Кхечу кьаьмнийн литература**

М. Лермонтов «Кавказ» (гочйнарг Сулаев М.).

### **6 класс**

#### **Халкьан барта кхолларалла**

«Нарт-орстхойн паччахь Наураз».  
«Ницкъ болу Солса».  
«Гермачигара наьрташ».  
«Наьрт-аьрстхой кхерор».

#### **Нохчийн йаздархойн говзарш**

І. Гайсултанов «Нийса кхиэл».  
Х. Сатуев «Ломмий, цхьогаллий».  
Х. Ошаев «Чайра».  
І. Мамакаев. «Дагалецамаш».  
Х. Сайдуллаев. «Ненан бІаьрхиш».  
М. Сулаев. «КІанте».  
Х. Эдилов. «Ненан безам».  
А. Джунаидов «Белхи».  
А. Айдамиров. «Вина мохк».  
Р. Ахматова. «Ма хала ду цунах кхета».  
Х. Саракаев. «Ирсе бІаьрхиш».  
Ш. Арсанукаев. «Мохкбегор».  
Ш. Окуев. «БІаьсте».  
М. Кибиев. «Метган сий».  
М. Дикаев «Сан бахам».  
Ш. Рашидов. «Ломара цІе».

Э. Мамакаев. «ХЮрд».  
Ж. Махмаев. «Аяржачу баьпкан юьхк».  
С. Дакаев «Тамех ловзар».  
М. Бексултанов. «Некьлацар».  
М. Ахмадов. «Телефон».  
С. Мусаев «Даймахке боьду некь».  
С. Курумова «Шовданехь».

### **Кхечу къаьмнийн литература**

Важа Пшавела. «Хьозалдиг».

### **7 класс**

#### **Халкъан барта кхолларалла**

«Дади-юрт».  
«Нохчийн шира илли».  
«Сай» (халкъан илли).

#### **Нохчийн йаздархойн говзарш**

М. Мамакаев «Даймехкан косташ».  
Б. Саидов. «Вина юрт», «Деган аз».  
I. Мамакаев. «Берзан бекхам».  
Х. Ошаев. «Иччархо Абухьяьжа Идрисов».  
А. Сулейманов. «Шуьнехь дош».  
I. Гайсултанов. «Болат-ГIала йожар»(дацдина).  
А. Айдамиров. «МухIажарш».  
Ш. Арсанукаев «Иманах дузийта дегнаш».  
М. Кибиев. «Дош».  
А. Джунаидов. «ХЮьгнаш».  
С. Гацаев. «Дарц».  
А. Кусаев. «Амалехь диканиг».  
Ш.Рашидов. «Ден весет».  
М. Дикаев. «Нохчо ву со».  
С. Дакаев. «Куйно хотту».  
I. Шайхиев. «ЧагIо».  
А. Бисултанов. «Хьайбахахь язйина байташ».  
В-Хь. Амаев. «Генарчу денон туйра».  
С. Курумова. «Дохк» / (дакьа).  
Ш. Окуев. «Сан хьоме Нохчийчобь».  
С.-Хь. Нунуев «Юнус».  
М. Бексултанов «Генара а, гергара а денош».  
М. Ахмадов «Кхаа вешех туйра».

### **Кхечу къаьмнийн литература**

А. С. Пушкин «Аьнан Гуьйре» (гочийнарг А. Сулейманов).  
Альфонс Доде «Тпаьххьарлера урок».

## **8 класс**

### **Халкъан барта кхолларалла**

«Таймин Биболатан илли».

«Эвтархойн Ахьмадах илли».

### **Нохчийн йаздархойн говзарш**

Бадурев С. «Олдум».

М. Мамакаев. «Лаьмнийн дийцар».

М. Сулаев. «Цавевза доттагI».

А. Сулейманов. «Дог дохден це»; «Дахаран генаш».

И. Хамидов. «Да – коч, схьа – коч».

Ш. Арсанукаев. «Тимуран тур».

И. Шайхиев. «Дарцан буса».

М. Ясаев. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» (дакьа).

С. Яшуркаев. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьобкх» (йацйна).

Л. Абдулаев. «Маьлхан каш».

М. Бексултанов. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари».

А. Бисултанов. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина».

С. Гацаев. «Кавказ»; «БIаьстенца къамел».

Я. Хасбулатов. «Дош» «Стаг хилла ваьллахь хьо ара».

М. Ахмадов. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош».

Сатуев Х. «Нашха».

### **Кхечу къаьмнийн литература**

Ладо Авалиани. «Хьаькхна буц».

## **9 класс**

### **Халкъан барта кхолларалла**

Турпалаллин иллеш «Геркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусостан,  
Адин Сурхон илли».

«Таркхойн кIентан, Жерочун кIентан, Жумин Акхтулин илли».

Туьйранаш, шира дийцарш, аларш.

Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда»  
Кицанаш, хIетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хьажар).

### **Нохчийн йаздархойн говзарш**

Нохчийн литературин бухбиллархойн (йаздархойн) кхолларалла:  
И. Дудаевн, М. Сальмурзаевн, И. Нажаевн, Ш. Айсхановн. Поэзига, прозига  
хьажар.

- Ш. Айсханов «Мало-хало».
- С. Бадиев. «Бешто».
- Сийлахь-боккхачу Даймехкан тIамах лаьцна говзарш.
- Г. Мамакаев «Дерриге а тIамна», «Даймехкан тIом болчохь», очерк «Турпалчу танкистан доьзал».
- М. Мамакаев «И йоблхуш яц», «Киллочунна».
- М. Сулаев «Говтта», «Малх тоьлур бу».
- Х. Эдилов «Суьрте», «Кавказан аьрзу», «Темало – хьуна».
- Г. Мамакаев. «Кавказа латта», «ЙоIе», «Даге», «Сайн кIанте», поэма «Нохчийн лаьмнашкахь».
- А. Айдамиров «КIант веллачу дийнахь» (дийцар).
- М. Сулаев. «Сай»; Сох муха эр ду адам», «ДоIа», роман «Лаьмнаша ца дицдо» (кортош).
- Г.-Хь. Хамидов. «Лийрбоцурш».
- С. Гацаев. «Буьйса хаза, буьйса тийна», «БIаьсте кхечи», «ХIай, йоI, делхьа, собарде».
- Н. Музаев. «Селима дубьцу».
- С. Курумова «Жарманан некъ».
- М. Мусаев «Таймин Бийболат»(роман йукъара кийсакаш).
- Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш», «Буьйса йу беттасе».
- Х. Талхадов. «Шийла дарц цIевзинчохь», «Сан ненан маттахь ас язйо».
- Ш. Окуев «Лайн тIехь цIен зезагаш» (роман йукъара кийсакаш).
- М.-С. Гадаев «Даймехкан лобмашка», «ДоттаIашка».
- И. Эльсанов «КIайн коч».
- М. Ахмадов «Дечиган тайнигаш».
- М. Бексултанов «Сан вешин тIехьийза йоI».
- Б. Гайтукаева «Зама», «Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах йара».
- М. Айдамирова. «Лаьмнийн хIайкал» (кийсак).
- А. Ахматукаев «Машаран хIайкалш» (Айдамирова Машаран «Лаьмнийн хIайкал» романах лаьцначу статья кийсак).

### **Кхечу къаьмнийн литература**

М.Ю. Лермонтов «Валерик» (кийсак).

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМIАШ**

Коьртачу школахь «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет Iамор хьажийна ду дешархой роIера личностни а, метапредметни а, предметни жамIашка кхачарна.

### **ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программин личностни жамIаш коьртачу йукъарчу дешаран тIегIанехь



кхочушхуьлу дешаран а, кхетош-кхиоран а болх дешаран организацехь цхьаьна дIабахьарца. Болх дIабахьар кхочушдо Россин социокультурни а, синьобздангаллин а ламасталлин мехаллашца догIуш ма-хиллара. И мехаллаш йукъараллин бакъонаша къобалыйна те а эцна, цара аьтто бо шен дуьне довзар а, ша шен кхетош-кхиор а лакхадакхарехь.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программа карайерзоран личностни жамIаш коьртачу йукъарчу дешаран тIегIанехь декхарийлахь ду дешархошна, дикачу мехаллах пайда а оьцуш, куьйгалла а хилла дIахIитта, шайн гIуллакхдарехь гулдина зераш шордан а, церан буха тIехь кхетош-кхиоран гIуллакхдаран хьежамаш кхолла а, цу йукъахь кху декъахь а:

- **гражданалла кхетош-кхиоран:**

гражданинан декхарш а, цуьнан бакъонаш а кхочушийн кийча хилар, бакъонаш а, машар а, кхечу адаман законан бакъонаш ларар; доьзалан, йукъарчу коьртачу дешаран программаш кхочушийчу дешаран организацин, меттигерчу йукъараллин, хьомсарчу мехкан, пачхьалкхан дахарехь жигара дакъалацар; цхьана а кепара эстремизм, дискриминацитIецацар; адаман дахарехь тайп-тайпана социале институташа дIалоцу меттигах кхеташ хилар; гражданинан коьртачу бакъонех, машарх, декхарх лаьцна хьежам хилар, социале нормаш а, личностни йукъаметтигаллин бакъонаш а йовзар; коррупцина дуьхьало йан кийча хилар; тайп-тайпана гIуллакхдар нахаца цхьана дан хууш хилар, дешархойн шаьш дечу урхаллахь дакъалаца кийча хилар, гуманитарни гIуллакхаллахь (волонтералла, нахана гIо дар,) дакъа лоцуш хилар а.

- **патриотийн кхетош-кхиоран:**

дуккха а къаьмнаш долчу йукъараллахь Россин гражданин хилар дозалла хетар, ненан мотт Iамор, Россин Федерацин а, шен къоман а, Россин къаьмнийн а истори, культура йовза лууш хилар, шен Даймехкан мехаллаш доккха хIума хеташ хилар: Iилманан, искусствон, спортан, технологин, тIеман а, белхан а хьуьнарш мехала хетар; Россин символаш, пачхьалкхан деза денош, исторически а, Iаламан тIаьхьалонаш, памятникаш, хьомечу пачхьалкхехь дехачу къаьмнийн ламасташ ларар. синьобздангаллин кхетош-кхиор: синмехаллаш харжа оьшучохь а, оьздангалла харжа эшар нисделлачу хьолехь а нийса харжам бар, шен леларан нийса мах хадо хаар а, нехан леларан мах хадо хаар а, харц леларшна резацахилар; личность индивидацаа, йукъараллица а маьрша, жобпалле хилар.

- **синьобздангаллин кхетош-кхиоран:**

искусствон башх-башха тайпанаш а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а ламасташна, кхоллараллина а битаме хилар, искусствон

синхааметІеІаткъамах кхеташ хилар, исбаъхъа культура ладаме хетар, Даймехкан а, дуьненан искусствон мехаллех кхеташ хилар, этносийн культурин ламасташ а, халкъан кхолларалла а маъІне хетар, тайп-тайпанчу искусствощкахъ шен меттиг каро хъажар а.

- **физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, синхаамийн хьал а кхиоран:**

дахаран мехаллех кхетар, шен могошалла ларйар, могошалла ларйеш дахар нисдар (пайде хІума йаар, гигиена ларйар, садаІаран а, белхан а хенан раж ларйар, спорте лелаш йа физкультура йеш хилар); вуон хІуманаш лелор дитар (къаьркъа малар, наркотикаш лелор, тонка озар), иштта кхийолу дегІан а, синан а могошалла талхош йолу хІуманаш целелор; кхерамазаллин бакъонаш ларйар, иштта интернет-машанашкахъ а кхерамазаллин бакъонаш ларйар, стресс хила тарлун хьелашна марзвалар, хийцалучу социале а, хаамийн а, Іаламан а хьелашна а кийча хилар, иштта цу хьокъехъ шен дахаран зерех пайда а оьцуш, кхин дІа а шен Іалашонашка дІаэхар;

шена а, кхечарна а бехк билла сиха цавалар;

шен синхаамаш шегакъ сацо хаар, кхечеран синхаамийн хьолах кхетар;

стаг гІалат волуш хуьлуш хилар хаар а, шен гІалаташ тІелаца хаар, уьш нисдан деза хъажа везар.

- **къинхъегаме кхетош-кхиоран:**

хьалхахІиттийна декъарш кхочушдан Іалашонца жигара дакъалацар (добзалехъ, гІалин, кІоштан йукъардешаран дешаран организацехъ), йукъараллин а, технологически а гІуллакх а, болх а дІаболо, дІахІотто хаар, тайп-тайпана гІуллакхаллин план хІотто а, иза кхочушйан а Іамар, тайп-тайпана къинхъегаман корматаллаш Іамор, корматаллин йукъараллехъ дІатарвала, ваза.

- **экологин кхетош-кхиоран:**

йукъараллин а, Іаламан а, Іилманийн а хааршна тІе а тевжаш, гонахъарчу Іаламан хьокъехъ хьалхахІуьтту хьесапаш кхочушдан, гонахъарчу Іаламан пайдехъ хин долу гІуллакхаш дІадахъа план хІоттор, экологин культурин тІегІа лакхадаккхар, экологин кІорггера проблемаш йовзар, уьш кхочушйан некъаш лахар, гонахъара Іалам бехдийр долубелхашна дубьхьал жигара дакъалацар, Іаламан, технологин, йукъараллин йукъарлехъ зІе латтош волу гражданинан маъІна довзар, экологин хъежамашна лерина гІуллакхаллехъ жигара дакъалацар.

- **Іилманан мехаллех кхетам:**

вайзаманан Илманан системехь адам а, Иалам а, йукъаралла а кхиар толлучу хьежамашна тIе а тевжаш, адаман Иаламца а, йукъараллица а йолу зIенаш а, дубне довзаран гIирс санна меттан а, йешаран а культура карайерзор, талламаш бар Иамар, талламийн зерийн оила йар, талламаш ша а, коллективана а йукъахь дIабахьар.

Йукъараллин а, Иаламан а хийцалучу хьелашна дешархо марзварехь кхачойеш йолу личностни жамIаш:

Довшучара йукъараллин зераш карадерзор, шен хене хьаьжжана йукъараллехь леларан бакъонаш, норманаш, йукъараллин дахаран кепаш, тобанашкахь, йукъараллашкахь а, цу хьокъехь доьзалехь нийса леларан коьрта йукъараллин меттиг къасто хаар;

билгалдоцу хьелашкахь, кхечеран зерашна, хааршна виллина хиларца доьшучаьргахь зIе латторан хьуьнар хилар;

билгалдоцу хьелашкахь, шен компетенци тIегIа лакхадаккхаран хьуьнар кхиор, ткъа иза кхочушдалур ду практически гIуллакхехула а, цуьнца цхьаьна кхечу адамашка а хьобжуш Иамар, церан керлачу хааршна тIекхиар;

васташ билгалдахар а, уьш вовшахьэр, керла хаарш карадерзор, цуьнца цхьаьна идейн, кхетамийн формулировка йан хаар, объектех, хиламех гипотезаш кхолла хууш хилар, шен хаарийн дефицитех кхетар, шен компетенцин тIегIа довзар, шен кхиаран план хIотто хаар;

коьртачу кхетамех, терминех, чIагIделлачу кхиаран концепци декъехь болчу кхетамех оьшург къасто хаар;

Иаламца, йукъараллин, экономикаин йукъаметтиган анализ йар, и йукъаметтигаш къастор;

гонахьарчу Иаламан бечу тIеIаткъамна чот а йеш, Иалашонашна тIекхочуш а, декхарш кхочушдеш а, шен гIуллакхийн, белхийн мах хадо хаар;

дешархошкахь стрессийн ситуацешкахь боха ца боха Иамор, хуьлучу хийцамийн а, церан тIаьхьенех нийса мах хадо Иамор, стрессийн ситуацешна дубьхало йан йезаш хилар, стрессийн ситуацин мах хадо хаар, йуьхьарлаьцна гIуллакхашна, хьелашка хьаьжжина, корректировка йан хаар, йуьхьарлаьцначу гIуллакхехь кхиамаш ца хилахь а, воха а ца вухуш, кийча хилар.

## **МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМИАШ**

*Дешаран универсальни довзаран дараш карадерзор:*

**Коьрта маьIнийн дараш:**

объектийн (хиламийн) билгалйолу билгалонаш Iорайахар а, къастор;

классификацин ладам боллу билгалонаш а билгалйаха, йечу анализан

жамI даран а, дустаран а. критерешна а бух бало;

хьалха хIиттийнчу декхаршка хьаьжжана, къастайечу факташкахь хила догIурш а, бIостанехь дерг а билгалдаккха, тергоне эцнарш гайтийта а, хила догIурш а, бIостанехь дерг а Iорадаккхаран критереш йало;

хьалхахIоттийнчу декхарна оьшучу хаамийн дефецитахь къастор;

хиламаш а, процессаш а Iаморехь бахьанин-талламан уьйраш къастор, дедуктивни а, индуктивни а ойланехь сецначарах пайда а оьцуш жамI дар, аналогича догIуш ойланехь сецначун жамI дар, вовшашца уьйр йолчарах гипотезийн формулировка йар;

дешаран шардаран кхочушдан шен лаамехь некъ лахар (масех вариант вовшаш йустар, уггаре гIолехь йерг харжархьама).

### **Бухера талламан дараш:**

довзаран талламан гIирс санна хаттарех пайдаэцар;

догIуш доллу хаттарш хIиттор, шен лаамехь лобхучу хаамашна жоп лахар;

шена хетачух лаьцна гипотезин формулировка йар, шен хетачун аргументаци йалор;

ша хIоттийнчу планаца талламаш бар, чолхе йоцу эксперимент дIайахьар, талламан объектан башхаллаш билгалйахар, объектийн йукъара бахьанин-талламан уьйраш къастор

Таллам барехь (экспериментехь) схьахиллачу хаамийн бакъхиларх пайдэцаран мах хадор;

дIабаьхьначу таллабийн хиллачу зерийн жамIийн ша формулировка йар, хиллачу жамIийн бакъхиларан мах хадоран гIирс бевзаш хилар;

процессаш, хиламаш, церан тIаьхьалонна хила тарлучу кхиаран прогноз йар, ишттачу а, царах терачу ситуацешкахь шен хетарг къасто, керлачу хьелашкахь а, контекстехь а церан кхиаран хетарг хьалха таттар;

### **Информацица болх бар:**

хьалха хIиттийна дешаран декхарш а, тIейихкина критереш акхочушйан хьостанашкара информаци, хаам лохуш тайп-тайпана некъех, гIирсех пайдаэца,

харжа, анализ йан, системизаци йан, башх-башха информацийн тайпанийн, гайтаран кепийн интерпретаци йан,

цхьаьна йогIу аргументаш лаха (цхьа верси, идей бакъйеш йа харцйеш), шен лаамехь информаци дIагайта йогIуш йоллу кеп харжа, чолхе йоцучу схемашца, диаграммашца, йа кхечу кепара графикаца кхочушдечу шардаран иллюстраци йан;

хьехархоша къастийнчу критерешца, йа шен лаамца формулировка йина информаци тешаме хилар къасто;

информаци эвсаре дагахь латто а, системизаци йан а.

*Дешаран универсале, комуникативе дараи карадерзор:*

**Къамел дар:** хетачух кхета а, хетачун формулировка йан, Iалашоне а, къамел даран хъелашка хъаьжжана, эмоцеш гайтар, шена хетаргбарта аларца а, йозанан текташкахь а дIагайта, къамел даран невербале гIирсаш бовза, социале билгалонийн маьIнех кхетар, Iотбаккхаме хъелаш кхуллу таронаш йовза, Iотбаккхамаш кIадбан, бартбан, кхечеран Iалашонех кхеташ хила, шеца къамел дечуьнца ларам хила, оздачу кепехь шена нийса цахетачун формулировка йар, къамел дечу йукъана догIуш долу хаттарш хIиттор, шен лаамехь къамел даран формат харжа, аудиторин башхалле хъаьжжана, къамелана презентаци йан, цуьнга хъаьжжана барта а, йозанан а текстийн гайтаран материал хIоттор.

**Шен лаамехь гIуллакх дIадахьар:** билгал йолу проблема кхочушйеш болх ша беш а, йа тобанна йукъахь беш агIолехь долчухкхета а, пайдаэца а, хьалха хIоттийна Iалашо кхочушйарехь тобанца кхочушйан йезаш хиларан бух бало, цхьаьна дечу гIуллакхан Iалашо тIеэца, и кхочушйан дараи тобанца билгалдаха, шайна йукъахь болх дIасхьабекъа, бартбан, процесс а, жамIаш адийцаре дан, масех аданна хетачун йукъара маьIна даккха, куьйгалла дан кийча хила, тIедилларш кхочушдан, муьтIахь хила, цхьаьна бечу белхан дIахIоттаран план хIотто, цу балха йукъахь хIораннан меттиг къасто, белхан Iалашонаш вовшашна йукъахь, хIораннан тароне хъаьжжана, дIасхьайекъа, тобанан декъашхошца белхан Iалашонаш иййцаре йан, шен белхан дакъа кхочушдан, ша бинчу белхан мехалла къасто, белхан йуьхьца кхочушхилла долу жамI дуста, белхан жобпалле дакъа схьаэца, тобанна хьалха жоп дала кийча хила.

*Дешаран универсале, регулятиве дараи карадерзор:*

**Ша шен къепе хIоттор:** дахаран а, дешаран а хъелашкахь нислун проблемаш къасто, сацам тIелоцуш тайп-тайпана некъаш билгалбаха, шардар кхочушдан шен лаамехь алгоритм харжа, дешаран шардар кхочушдан некъ харжа, ша кхийдайечу вариантшна аргуменгтацеш йало, Iамочу обьектех хиьначу керлачу хаарийн хьесап а деш, кхийдайечу алгоритмана корректировка йан, харжам бан, бинчу сацамна жобпалле хила.

**Ша шен терго латтор:** ша шена терго латторан некъаш карадерзо, ша шена мотиваци йан, хьолана богIуш боллу мах хадо, хьал хийца план кховдо, дешаран шардар кхочушдеш, халонийн контекст лара а, халонашна сема хила, хийцалучу хъелашка хъаьжжана, шен сацамна адапгаци йан, кхочушхиллачу (кхочуш ца хиллачу) жамIийн бахъанаш кхето хаа, хиллачу зерийн мах хадо, хиллачу хьолехь пайде дерг къасто, керлачу хъелашка хъаьжжана, гIуллакхаллин йукъа коррeктиваш йало, гIалаташ къасто, Iалашонан а, хьолан а жамIца богIу мах хадо.

**Эмоциале интелект:** шен а, кхечеран аэмоцеш къасто а, йийца а, царна урхалла дан, эмоцеш билгалйаха, эмоцеш хиларан бахьанин анализ йан, ша кхечу стеган метта хЮтто, кхечун бахьанех, Галашонах кхета,эмоцеш гайтаран некъан урхалла дан.

**Шех а, кхечарах а кхетар:**кхечу стагах кхета, цуьнан хетачун ойла йан, гГалат вала / йала шен бакьо хила, изза бакьо кхечун йуйла хаа, ша долу хЮма тергонехъ латто йиш йоций хаа.

## **ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

«Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предметехула йолчу герггарчу белхан программа карайерзоран предметан жамІаша гайта деза:

1) кхин дІа шен кхиарехъ ненан меттан литература йешаран а, Іаморан а ладамаллех кхетар; хЮкху дуьнен чохъ ша вовзаран а, дуьнедовзаран а гІирс санна систематически йешар оьшуш хиларан хьашташ кхоллар, адаман а, йукъараллин а йукъаметтиг тайар, массо а аГор диалог йар;

2) ненан меттан литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар;

3) культурин самоидентификаци латтор, шен къоман культурин тоьлла говзарш Іаморан буха тІехъ ненан мотт Іаморан коммуникативни-эстетикин таронех кхетар;

4) шен хетарг аргументашца дІаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахъ йозанцаа, обздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахъ, хЮманан хьесап доккхуш, къамел дан Іамор, йешнарг йийцаре йечохъ дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хЮттор;

5) тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Іамо кхиор;

6) Іилманан а, гІуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Іамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехъ гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар;

**ЖамІ:** добшуш верг кхета йешаран маьІналлех а, ладамаллех а, йешарна а марзло, тайп-тайпана говзарш йешаран зедалар хуьлу.

Нохчийн литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар

ЖамI: добшуш верг кхеташ хуьлу нохчийн литературехь къабста нохчийн къоман менталитет, цуьнан истори, дуьненах кхетар, литературо адаман дахаран обьшу коьрта маьIнаш довзуйтий а.

Нохчийн фольклоран а, кхечу халкъийн фольклоран а, XX бIешаран нохчийн йаздархойн, XXI бIешаран йуьххьерчу йаздархойн литературин а, Россин халкъийн литературин а Iамийнчу говзарийн коьртачу проблемах кхетар, литературин вастех кхетар, эстетически хьежам кхоллар, литературин исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гIирсаш бевзаш хилар, оздангаллехь ша къастор, Россин халкъан культурин говзарийн а, нохчийн халкъан культурин а, дуьненан кхечу къамнийн, дуьненан культурин а говзарш Iаморехь нохчийн меттан таронаш кIезиг цахиларх кхетар а.

ЖамI: адамийн йукъара проблемаш йовзарехь зедалар хуьлу добшуш волчунна, нохчийн литературин меттан таронех пайдаобьцуш,и проблемаш йийца а Iема.

Литературин говзаршна анализ йан хаар, уьш муьлхачу жанрийн тайпанех йу къасто хаар, литературин говзаран теманах а, идейх а, гIиллакхе пафосах кхета а, кхолла а, турпалхойн амалш билгалйаха, цхьана йа масех говзарийн турпалш вовшашца дуьхьалхIотто, тексташна йукъара цитатех а, нохчийн меттан суртхIотторан гIирсех а пайдаобьцуш, прозийн говзарийн йа церан дакъош схьадийца хаар, ладоьгIначу а, йешначу а текстех лаьцначу хаттаршна жоп далар, тайп-тайпанчу аларийн барта монолог йан, диалог дIайахьа, нохчийн литературин шена хета мах хадор,шен хетарг аргументашца дIаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанцаа, оздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хIуманан хьесап доккхуш, къамел дан Iамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хIоттор;

ЖамI: добшуш волчунна карадобьзу литературин говзарийн анализ йар а, интерпретаци йар а, къамелаца и дIахIотто а,шена хетачунна аргументаци йан а, шениг чекхдаккха хаа а, ша йеша леринчу литературин го къасто а.

Тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Iамо кхиор; литературин говзарийн эпохаца йолу зIенех кхетар, цо шена чукъуьйлу оздангаллин мехаллаш билгалйахар, нохчийн а, оьрсийн а литературин, культурин синьоздангаллин мехаллашна тIаьхьа вазар/йазар а, Iамийнчу литературин говзаршна шениг (цкъацкъа)интерпретаци йар.

ЖамI: добшуш верг Iема нохчийн литературин а, нохчийн матте гочийнчу а говзарех кхета.

Тайп-тайпана литературин жанрийн говзарш барта схьайийцарх кхетар а, Iамийнчу говзарийн тематикица йобзна сочиненеш а, изложенеш а йазйар,

кхоллараллин цѐран белхаш а йаздар а, литературин а, культурин а теманашна рефераташ йазйар, говзаршкахь сюжетан элементаш, композици, исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гѐирсашкъастор а, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацам белларехь долчу цѐран маѐнех кхетар (филологин агѐонхьара анализ йаран элементаш),литературин говзаран анализ йарехь литературоведчески терминологи йевзаш хилар, авторан позицех кхетар, Гилманан а, Гуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Гамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар.

ЖамГ: добшуш волчо карадерзадо, маѐна а доккхуш, диканиг къастош, йешар,текстах кхета, кхечу тайпанийн текстех къасто Гема, интеллектуальни ойла йарца йешаран хьокъехь хиллачу дуьххьарлера синхаамашка йухахьажар.

## **Классийн предметийн жамГаш**

### **5 класс:**

- Россин кхидолчу къаьмнийн культуруешца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман оздангаллин мах хадо таро лун нохчийн халкъан а, литературин а туйранийн, кичанийн проблематика билгалйаккхар, говзаршкахь Даймакках а, Галамах а лаяцна чукъуьйлу ойланехь нохчийн къоман культурин а, оздангаллин а коьртачу мехаллех кхетар.

- Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн фольклоран а, литературин а, культурин а хазнех йуьхьанцара сингар хилар, говзаршкахь добзалийн мехаллашкахь къаьстачу нохчийн халкъан ламастех кхетам хилар;

- нохчийн халкъан амалх а, нохчийн меттан а, къамелан а башхаллех йуьхьанцара кхетам хилар;

- Гѐхьяжадечу хаттарийн буха Гѐхь фольклоран а, литературин а текстан маѐнин анализ йан хаарш хила; хьехархочун куьйгаллица хаттаршна жобпаш лучу форматехь историко-культурин коментареш а, шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхГитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Гама.

- проектни-талламан Гуллакхаллин хьокъехь йуьхьанцара сингар хила, цуьнан жамГаш и Гдадовзийта а,тайп-тайпана информацийн хьостанашца болха бан хаарш хила а.

### **6 класс:**



- Кхидолчу тайп-тайпана къамнийн турпалаллин эпосца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман обздангаллин мах хадо таро лун нохчийн иллин (эпически эшарийн), наьрт-аьрстхойн дийцарийн, туйранийн а, нохчийн литературинпроблематика билгалйаккхар, тематикин а, проблематикин а, вастийн а тегланехь царна йуккъехь зле таса;

- Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, обздангаллин а мехаллаш йовзар;

- Даймахках а, нохчийн добзалх алаьцначу говзаршкахь Россин къамнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

- нохчийн къоман амалх, «йахь», «сий», «Дайможк безар», «баккхийнаш ларар», царехь терра долу нохчийн къоман гIиллакх-обздангаллин координатехь долу кхийолчу мехаллах а, нохчийн меттан а, ненан меттан къамелан хазнехь йуьхьанцара кхетам хила,

- тIехьжадечу хаттарийн йа кховдайечу планабуха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, хаттаршна жобпаш лучу форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, поэтически текстан анализ йан а, турпалхочун амал къасто а, хьехархочун куьйгалица, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.

- проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа йуьхьанцара говзалла хила, цуьнан жамIашдIадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанащца болха бан коьртахааршхила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **7 класс:**

- нохчийн халкъан эшарийн (исторически, лирически) проблематика билгалйаккха, ша-тайпана башхаллахь кхета, нохчийн халкъан обздангаллин мах хадорехь нохчийн литературин фольклоран сюжетахь а, мукъамаш билгалбаха,

- Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, обздангаллин а мехаллаш йовзар;

- Даймахках а, нохчийн добзалх алаьцначу говзаршкахь Россин къамнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

- нохчийн къоман амалх а Дайможк ларбарх лаьцна йолчу говзаршкахьнохчийн патриотизман бухах а, доьналлах а, баккхийчеран проблемех а, нохчийн меттан а шатайпаналлахь кхетам хила;

- кховдайечу планабуха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна,

вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, турпалхойн васташ дустаран форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жьопаш дала, хьехархочун куьйгалица исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.

- проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа хаа, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанащца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **8 класс:**

- нохчийн халкъан оздангаллин мах хадо таро лун тайп-тайпана жанрийн говзариин проблематика а, оздангаллин ша тайпа башхалла билгалйаккха, Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оздангаллин а мехаллаш йовзар;

- Даймахках а, нохчийн доьзалх алаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

- нохчийн къоман амалх кхетам хила, нохчичо къоман синкхетам ларбешхиларх а, кхиаран мур хала хиларх а, нохчийн поэзин маттах а кхетам хила;

- фольклоран а, литературин а текстан оздангаллин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, йаьржина историко-культурин комментареш а, эпизодан анализ йаран форматехь шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жьопаш дала, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.

- проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа хаа, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанащца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **9 класс:**

- проблематика къасто а, нохчин къоман оздангаллин идеалех болу кхетам кхиорхьама тайп-тайпана жанрийн а, муьрийн а говзариин эстетически шатайпаналлах кхета, исбаьхьаллин дешан материала тIехь нохчийн къоман синкхетаман коьртачу культурин а, оздангаллин а маьIнех кхета;

- Россин къаьмнийн культурийн контекстехь нохчийн литературин а, культурин а синьоздангаллин а, культурин-оздангаллин а мехаллах кхеташ

хила;

- исбаъхъаллин говзаран кепан а, чулацаман цхъаалла ойла йеш тӀеэцар, шен йешархочун ассоциацийн тӀегӀа дӀахӀоттор, исбаъхъаллин текстан эстетически анализ йан хаарш хила, исбаъхъаллин текст йаьржина историко-культурин коментареш а, тайп-тайпанчу форматехь йаран форматехь шен тексташ а кхолла, исбаъхъаллин искусствон говзарш дуьхьалхӀитто а, ша а шен цӀахь йеша говзариин гуо кхолла а, исбаъхъаллин литература йешаран перспективе йолу Ӏалашо къасто а;

- проектни-талламан гӀуллакхалла кхочушдан, цуьнан жамӀаш дӀадовзийта а, тайп-тайпана информацийн хьостанащца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **9 классан арахецархочунна хаьа:**

1. Говзаран тема а, коьрта ойла а, коьрта Ӏоттабаккхам а къасто (5-6 классаш);

2. Сюжет йухайийца, фабула йаккха, йухайийцаран тайп-тайпана гӀирсех пайдаэца а (5-6 классаш), композицин башхаллаш билгалйаха а (6-7 классаш);

3. Персонажаш-турпалхойн амалийн сурт хӀотто, церан дустаран башхаллаш йало (5-6 классаш), персонажийн система мах хадо (6-7 классаш);

4. Йаздархочун кхоллараллин амалца богӀу коьрта гайгаран-исбаъхъаллин гӀирсаш лаха, церан исбаъхъаллин функцеш билгалйаха (6-7 классаш), йаздархочун меттан а, хотӀан а башхаллаш къасто (8-9 классаш);

5. Исбаъхъаллин говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха (7-9 классаш);

6. Говзариин обздангаллин-философин а, йукьараллин-исторически а, эстетически а проблематикех гар кхето (8-9 классаш);

7. Говзаршкахь исбаъхъаллин элемента къасто а, царна йукьара уьйр гучайаккха а (5-7 классаш); тайп-тайпана жанрийн литературин говзариин анализ йан (8-9 классаш);

8. Турпалхошца а, хиламашца а йолу авторан йукьаметтиг билгалйаккха (хӀора классехь шен тӀегӀане хьаьжжана);

9. Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца (хӀора классехь – оцу классехь Ӏамийнчу терминех пайдаэца хаар);

10. Исбаъхъаллин говзаре йолу шен йукьаметтиг дӀахайта; шена хетачун аргументаци йан (хӀора классехь – шен тӀегӀане хьаьжжана);

11. ХӀиттийнчу хаттаршна шуьйра барта йа йозанан жоп дала (хӀора классехь - шен тӀегӀане хьаьжжана), дешаран дискуссеш дӀайахьа (7-9 классаш);

12. Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца (хIора классехь – шен тIегIане хьабжжана);

13. Исбаьхьаллин литературин говзарш исбаьхьа йеша, говzare йолу шен йукьаметтиг а дIа а гойтуш (5-9 классаш);

14. Дешаран хаамийн хьабрмехь оьшург лаха хаа (7-8 классаш) энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан (8-9 классаш), библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца (хIора классехь – шен тIегIане хьабжжина).

# НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

## 5 КЛАСС (68сахьт)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѐраш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Дѐан сахьташ	Талламанбелхаш	Кхоллараллин белхаш	
	<b>Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла</b>				
1.1.	<p>Нохчийн халкъан туйра «Кхо ваша» «Тамашийна олхазар». «Кхо ваша а, саьрмик». «Добьшущ хилла кІант. «Барзо Іахарца мохк кьовсар».</p> <p>Малые жанры фольклора: пословицы, загадки. Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хІетал-металш.</p> <p>Нохчийн халкъан туйранаш. Туйранаш кхаа тобане декьар: Іер-дахаран, тамашийна, дийнатех лаьцна туйранаш. Нохчийн халкъан туйра «Кхо ваша». Тамашийнчу туйранин элементаш. Іер-дахаран темица догІу туйра «Тамашена олхазар». Туйранан йукьараллин мукьамаш. Миска нах а, элан тайпанан нах а дуйхь-дуйхьалхІиттор. «Борз а, Іахар а» - дийнатех лаьцна туйра. ХІокху тайпана туйранашкахь персонажаш йукьахь цІейаххана персонаж цхьогал хуьлу. Цхьогал нохчийн туйранашкахь шина агІор гойту. Цхьадолчу туйранашкахь иза мекара, хІиллане эхха, аьшпанча, хьесталург санна гахь а, ткьа кхечу туйранашкахь - иза хьекьале, хІуманна кархдолуш тІах-аьлла дийнат ду. Ча а, Борз а, мелхо, - сонта, Іовдал, кІиллу ду. Дукхахьолахь, уьш цхьам-цхьамма Іехийна, кхерийна уьдуш йа дойьуш нисло. Лом а, ЦІоькьалом а туйранашкахь уггаре нуьцкьала дийнаташ санна гойту, цѐран вастехь кьаьста кьиза Іазапхо. Цара олалла до массо а дийнаташна тІехь. Дийнатех лаьцначу</p>	11	0	1	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>

	<p>туьйранашкахь аллеори йалорца гойту адамиин кхачамбацарш. Цу меттигашкахь дийнатийн леларех пайдаоьцу адамиин амалшкахь долу анташ, сиркхонаш Йорайохуш. Иштта йолчу говзаршкахь коьрта долчу декъана, юмор, ирони хуьлу.</p> <p>Литературин теори: фольклор, фантастикин элементаш, туьйранийн поэтика (терминаш ца йалош), туьйра жанр санна, туьйранийн тайпанаш, туьйранийн композици, дустарш, йухааларш, д'адолор, чаккхе, туьйранийн кульминаци, гипербола, эпитет, туьйранийн варианталла.</p>				
<b>Дерриг:</b>		<b>11</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш</b>					
2.1.	<p><b>Литературин туьйранаш:</b></p> <p>Саидов Б. «Майра к'ант Сулима» (дацдина).Хъанал к'бинхъегам а, дикалла а, адамиин дахарехь оцу кхетамийн маь'на, хьолахойн саьхьаралла а, мекаралла а йемалйар. Туьйранехь йолчу догдикалла а, к'бинхетам а, оьздангалла а хастор.</p> <p>Мусаев М.«Ц'ен маьхьси» Хьекъал мекараллел а, сонталлел а лакхара хилар т'еч'аг'дар. Нахана даьккхинчу оьрна чу ша вужу. Цунах терра долчу оьрсийн туьйранца уьйр. Туьйранехь йолу юмор.</p> <p>Гацаев С. «Чкьоьрдиг» ( дацдина).</p> <p>Халкъан васта буха т'ехь кхоьллина туьйра. Чкьоьрдигаца жоьра-бабин к'бийсам -дахар дуьхьа к'бийсам. Жоьра-бабин т'ехь баьккхина толам а, шена т'ехь баьккхинарг а.</p> <p>Исмаилов А. «Бирдолаг».Туьйранан философин маь'на. Туьйранехь цакхооран а, тешаме хиларан а тема. Туьйранан цхьайолчу персонажийн шех б'обулуш хиларан амал йемалйар. Сен ницкъ, майралла, догдикалла, оьздангалла, цхьогаллан х'илла, бирдолагийн шалхалла. Дикано вуо эшор.</p> <p>Литературин теори: Литературин туьйра. Халкъан туьйранах литературин туьйра къастар, фантастикин элементаш, гипербола, эпитет, туьйранийн варианталла, диалог, монолог, туьйранашкахь йолу оьздангаллин кепаш</p>	9	0	1	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.2	<p><b>XX б'ешаран литература:</b></p> <p>Бадиев С. «Зайнди» (дийцар).</p> <p>Дийцарехь болу оьздангаллин кхетамаш, дийцаран сюжет а, вастийн система а.</p> <p>Мамакаев М. «Баппа» (дийцар).</p>	33	1	2	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

<p>Литературин теори: дийцаран жанр, сюжет, васт.  Лаха-Невре I. Мамакаевн музей чу виртуальни экскурси йар.  Мамакаев I. «Садаържаш» (стихотворени).Сахилар гайтарехь йаздархочун говзалла.  Сулаев М. «Ламанан хи» / « (стихотворени). Йаздархочун биографи. Жимачу а, боккхачу а Даймахке безам кхиор.  Гайсултанов I. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» це йолчу повеста йукъара кийсак). Теман шерийн трагеди. Нохчийн къоман исторически дӀадахнарг.  Сулейманов А. «Борз йу угӀуш» / (стихотворени).  Олхазаран-КӀотара Сулейманов Ахьмадан музей чу виртуальни экскурси йар.Шегахь нехан гӀуллакхе хьажаран гӀиллакх а, догдикалла кхиор.  Саракаев Х. «Баьпкан чкъуьйриг» / (дийцар). Йалтийн тӀалам бан безаран ойла тӀечӀагӀйар.  Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». «Лаьттан дай» це йолчу гулар йукъара).Даймахке а, тӀаламе а безам кхиор. Поэтан исбаьхьаллин говзалла.  Литературин теори: пейзаж, эпитет, аллитераци (гайтар кхиор).  Ахмадов I. «Къонахалла» / (дийцар). Кхиазхочун амал дӀахӀоттар, ша шена тӀехь толам.  Арсанукаев Ш. «Баьпкан йуьхк» / « (стихотворени).  Вовшашца кӀинхетаме хиларе кхайкхам, тӀаламо лучунна а, адаман кӀинхьегамна а тӀалам бар,  Кагерманов Д. «ДоттагӀалла» / (дийцар). Бераллехь дуйна кхетош-кхиор оьшуш хилар.  Сатуев Хь. «Лаьмнийн къоналла» (стихотворени). тӀалам поэтан кхетамехь а, исбаьхьаллин гайтарехь а.  Махмаев Ж. «Буьйсанан гӀулчаш» / (дийцар). Беран синдуьне. Кхиазхочун кхиарехь драматически момент а, мах боцу зедалар а.  Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьобжура иза» (дийцар).  Диц ца лун шераш. Махкахдахаран сингаттаме суьрташ. Беран чохьарчу дуьненан гайтаран говзалла.  Дикаев М. «БӀаьстенан аматаш (стихотворени).  тӀаламан хазалла. Исбаьхьалла. Эстетика а, этика а (тӀалам а, кӀинхьегам а хастор).  Литературин теори: дустар, эпитеташ, метафораш, пейзаж.</p>				
--	--	--	--	--

	Ахмадов М. «Ушурма волчоь, хьошалгӀахь» (дийцар). Шайх Мансуран йуьхьшано нохчийн исторехь дӀалоцу меттиг Турпалхочун синьӀоздангаллин амат. Къинхетаман а, доглазаран а тема тӀамна а, машарна а дуьхьалхӀоттор. Берий Ӏомарехула историн хиламаш йухаметтахӀоттор. Говзаран самукъане дӀадолор.				
2.3	<b>XXI бӀешаран литература:</b> Рашидов Ш. Стихотворени «Нана-Нохчийчоь». ТӀом дӀабаьллачул тӀаьхьа Нохчийчоь меттахӀоттор. ГӀаланаш, йарташ йухаметтахӀоттор. Республикин бахархойн сирла йахьаш. Текхуьу чкъор шен къоман синмехаллашна марздар. Стихотворенин ритм синъайьаме хьал гайтаран гӀирс санна. Бексултанов М. «Цакхетта хестор» (дийцар). Иаламан дуьне тӀалам беш йукъаметтиг латторан хьашт. Хатуев I.-Хь. «Нохчийн мотт»/ (стихотворени). Адаман дахарехь ненан меттан дешан, ненан меттан къамелан хазалла. Хандешан кепийн шорталла. Ритмикин а, рифмин а башхалла. Литературин теори: ритм, рифма. Мусаев С.М. «Хьайбанан чам»/ (дийцар). Депортацехь нохчийн доьзалан халачу дахарх лаьцна дийцар. Бер доккха хилар. Берийн журнал «СтелаӀад»: журналан специфика, жанраш, рубрика, тексташца болх бар.	7	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>49</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература</b>					
3.1.	М. Лермонтов «Кавказ» (гочийнарг Сулаев М.)	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 8. ЖамӀдаран таллар</b>					
8.1	Сочинени	2	0	2	



8.2	Проект	2	2	0	
8.3	Контролни болх /Тестиrovани/	1	2	0	
8.4	Шеран стандартизиrowанни контролни болх	1	0	0	
<b>Дерриг:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>68</b>			

### 6 КЛАСС (68сахът)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѐраш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахъгаш	Талламанбелхаш	Кхолларалин белхаш	
	<b>Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла</b>				
1.1.	«Нарт-орстхойн паччахъ Наураз» / «Ницкъ болу Солса», «Гермачигара наърташ», «Наърт-аърстхой кхерор». Исторехъ баъхначу наха лелийнчу Гуллакхех, историн хиламех лаьцна дийцарш. Турпала меттигех лаьцна дийцарш (йурт, лам, дукъ). Наърт-аърстхойх лаьцна дийцарш. Халкъо наърт-аърстхойшца латтийна къийсам. Латта къуьйсусх къоман векалша наърт-аърстхойшца латтийна психологически а, хъекъале а къийсам.	7		1	<a href="https://desharkho.ru">https://desharkho.ru</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	Литературин теори: наъртийн эпос, гипербола, дустар, синедерзор, йухааларш.				
<b>Дерриг:</b>		<b>7</b>		<b>1</b>	
<b>Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш</b>					
2.1.	Гайсултанов I. «Нийса кхиэл», «Барзо амалш ца хуйцу» (басня). Йукъараллин проблематика. Бакъдерг – лекха ду харцдолчул. ДогЦеначу белхахочун хьекъал а, кхетам а. Сатуев Хь. «Ломмий, цхьогаллий» / (басня). Баснийн дидактикин хъажам. Баснешкахь адаман синсакхталлаш Юрайахар. I. Гайсултановн, X. Сатуевн, И. Крыловн. баснийн цхъатералла а, белла а. Баснийн сюжет. Мораль. Аллегири. Литературин теори: баснин жанр, аллегири, мораль. Баснин персонажаш.	4		1	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.2	Ошаев X. «Чайра» (дийцар). Шен Даймахках, ден кхерчах къастийнчу турпалхочун безам. Литературин теори: литературин турпалхо. Мамакаев I. «Дагалецамаш». Поэтан Iаламе болу безам. ЙогIур йолчу хазачу заманах лаьцна ойланаш, синхаамаш. Литературин теори: поэмин жанр, автобиографин говзар. Сулаев M.«КIанте» (стихотворени). Къоман Iадаташна тешаме хила. Сий, собар, дош лардар кхиор.	7			<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.3	Сайдуллаев X. «Ненан бIаьрхиш» / (поэма). Даймохк ларбар – стеган деза декхар. Сийн а, оьшучун а проблема йеллар. КIентан а, ненан а доьналла. Эдилов X. «Ненан безам» (стихотворени). Дахаре, Iаламе, нене болу поэтан безам. Саракаев Хь. «Ирсе бIаьрхиш» (дийцар). Ненан безаман ницкъ сийлахь хилар тIечIагIдар. Довзалехь йолу йукъаметтигаш.	8	1		<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.4	Джунаидов A. «Белхи». (дийцар). Дийцарехь йаздина гойту цIа деш а, йалта гулдеш а иштта кхин дIа долчу гIуллакхашкахь белхи баран ламастан маьIна. Къинхъегаман а, вовшийн гIо даран а тема. Оьздангаллин категореш: догдикалла, къинхетам. ТIаьхъенийн уьйр. Литературин теори: Турпалхойн къамел даран башхалла. Сюжет (йуьхьанцара	5		1	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	гайтар). Айдамиров А. «Вина мохк» Меската Айдамиров Абузаран цИийнан музей чу виртуальни экскурси йар. Шен Даймахках воккхаверан синхаам кхиор. Даймохк дарба хиларх тешар а, ирс а, Даймохк а цхьаьнадозуш ду. Литературин теори:: эпитет, метафора, инверси.				
2.5	Ахматова Р. «Ма хала ду цунах кхета» (стихотворени). Галамах самукьадалар. Шен дай баьхначу латгах воккхаверан синхаам кхиор. Арсанукаев Ш. «Мохкбегор» «(стихотворени). Шен махкахь бохам хиллачарна лирически турпалхо гЮьнна ван кийча хилар.	5			<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.6	Окуев Ш. «Баьсте» (стихотворени). Даймехкан суьрташ. Даймахкаца боьзна поэтан синхаамаш. Литературин теори:: синедерзор, инверси. Кибиев М. «Метган сий» (стихотворени). Ненан меттан маьІна. Метган ницкъ а, сий а. Ненан маттах воккхавер кхиор. Дикаев М. «Сан бахам». (стихотворени). Дахаран маьІнех а, оздангаллин мехаллах а, йуьхьшен синьоздангаллин дІахІоттамехь поэзин а, лиро-эпически эшарийн иллин а маьІнех а йолу поэтан ойланаш. Литературин теори:: метафора, исбаьхьа гайтаран гІирсаш.	7			<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.7	Рашидов Ш. «Ломара цІе» (стихотворени). Дайн доттагІаллина а, ламасташна а тешаме хилар. Харжам баран бакьо. Мамакаев Э. «ХІорд» (стихотворени). Стихотворенин философин маьІна. Дахаран маьІнех лаьцна лирически турпалхочун ойланаш а, синхаамаш. А. Пушкинан а “К морю” стихотвореница Э. Мамакаевн стихотворени йустар. Махмаев Ж. «Іаьржачу баьпкан йуьхк». Дакаев С. «Памех ловзар» (стихотворени) Берийн ловзаран кепехь а гІом цабезар. Машаре кхайкхар.	6		1	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.8	Бексултанов М. «Некьлацар» / (дийцар). Текхууьчу чкьуро ламасташ дІатасар. Баккхийчеран а, кьоначеран синьэкамалла. Кьоман ламасташ лардарх а, лелорх а лаьцна кьамел. Ахмадов М. «Телефон» (дийцар). Жимачу турпалхочун дахар а, дуьне а,	5			<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	доттагЧун гЮ дан кийча хилар. Берийн а, баккхийчеран а йукъаметтигаллин проблема.				
2.9	Мусаев С. «Даймахке боьду некъ». (дийцар). Даймехкан тема. Сахьийзар. Генарчу махкахь а шен орамаш бицбала йиш цахилар. Нехан мохк берийн баьргашца. Деден а, ден а дийцарийн гЮьнца ширачу замане экскурс йар, тЕкхуьучу чкъуран баккхийчаьрца йолу уьйр. Адамийн йукъара а, къаьмнийн а мехаллаш. Тайп-тайпана къаьмнийн ламасташ дустар. Культурин диалог. Курумова С. «Шовданехь». (дийцар). Халонаш эшор. Амалан кьарцайалар, доьналла кхиор. КЕнтан а, жАлин а йукъахь долу доттагАлла, тешам.	6	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>53</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература</b>					
3.1.	Важа Пшавела. «Хьозалдиг». / (дийцар).	2			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 8. ЖамДаран таллар</b>					
8.1	Сочинени	2		2	
8.2	Проект	2	2		
8.3	Контрольни болх /Тестиновани/	1	2		
8.4	Шеран стандартизованни контрольни болх	1			
<b>Дерриг:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Програмица сахьтийн барам</b>					

## 7 КЛАСС (68сахьт)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѣраш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахьташ	Талламанбелхаш	Кхоллараллин белхаш	
	<b>Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла</b>				
1.1.	«Дади-йурт». «Нохчийн шира илли». «Сай» (халкъан илли). Турпала йурт ларйарх а, халкъан бахойх лаьцна турпалаллин илли. Парабевлла бевзачу иллиалархоша олу иллига ладогIар. Исторически факташ йустар. Эшаран коьрта мукъам гучабаккхар. Паччахьан заманера халачу а, сингаттамечу а дахарх лаьцна лирически эшарш. Литературин теори: исторически эшар, лирически эшар, синедерзор.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	<b>Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш</b>				
2.1.	Мамакаев «Даймехкан косташ» (стихотворени). Текхуьучу тIаьхьенна весет. Тѣхьа-Мартана М. Мамакаевн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар.	3	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.2	Саидов Б. «Вина йурт»«Деган аз» / (стихотворени). Б. Саидовн поьзехь граждански мукъамаш. Даймакхана сатийсаран мукъамаш	6	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-">http://ps95.ru/nohchiyn-</a>

	<p>Дакховдор. Ошаев Х. «Иччархо Абухъаъжа Идрисов» / (очерк). Сийлахъ Даймехкан тЕман турпалхочун дагалецамаш а, бIаьхаллин хъуьнарш а.</p>				<p>tezaurus/ <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
2.3	<p>Мамакаев I. «Берзан бекхам» / (стихотворени). Нана-берзан сахъийзар а, адамиин къизаллина бекхам бар а.</p>	2	0	0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Сулейманов А.. «Шуьнехъ дош» / (стихотворени). Стихотворенехъ ойла айъаран мукъамаш. Нехан дуьхъа шен са дIадала кийча волчу лирически турпалхочун васт. Стихотворенин аллегорически маъIна. Литературин теори: тропаш, олицетворени, аллегири, метафора.</p>	4	1	0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Гайсултанов У. «Болат-гIала йожар» / (дацдина). Ширачу заманехъ ламанхойн луьра дахар гайтар. Зуламхошца а, мохкдIалецархошца а халкъо латтийна къийсам. Историн уьйр. Литературин теори: историн повестан жанр.</p>	5	1	0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Айдамиров А. «МухIажарш» («Йеа буьйсана» романа йукъара кийсак). «МухIажарш» кийсакан йешар а, йийцаре йар а. Нохчийн литературехъ Даймехкан тема. Даймохк дарбане хиларан тешам. Паччахъан Iедалан мекаралла, Iехийнчу мухIажаршкахъ болу къаьхъа бала. Меската А. Айдамировн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар. Теория литературы: литературин турпалхо а, символ а.</p>	5	0	1	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Арсанукаев Ш. «Иманах дузийта дегнаш». Дог цIандаран некъа воккху/йоккху доIанан синан ницкъ. Памо беринчу махке сатийсар гайтар. Кибиев М. «Дош» (стихотворени); «Зов» (басня). Дашана гимн. Дешан маъIна: дашца сийсазвало/сийсазйало, дашца вазвало/йазйало. Баснин мораль. ХIиллано эшийна моттаргIа.</p>	4	1	0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Нунуев С.-Хъ. «Юнус» (дийцар). Къинхетам, де доьхначунна гIо дар, дикалла. Джунаидов А. «ХIоьнаш»./ (дийцар). Нохчийн эвланан Iер-дахар гайтар. Къинхъегаман тема. Нохчийчоь а, баккхийчу нехан изсехъ а Кавказан тЕман</p>	4	0	1	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>

	лараш. Баккхийчу нехан а, тѣкхуьучу тѣаьхьенан а уьйр. Литературин теори: Символ. Композици.				
	С. Гацаев. «Дарц»/ (стихотворени). Поэтан поэзехь адам а, Јалам а. Дарц хьобкхучу йукъана йобѣан символически васт. А.С. Пушкинан а поэзера дарцаца С. Гацаевн дорцан васт дустар. Литературин теори: эпически и лиричеси. Кусаев І. «Амалехь диканиг» / (стихотворени). Къоман этнографин ламасташ. Беран дика амал кхиорехь ден-ненан меттиг.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Рашидов Ш. «Ден весет» (поэма). Исбаьхьа кхоьллинарг а, биографически мукъамаш а.Тѣкхуьучу чкъурехь хила йеза оздангаллин мехаллаш. Халкъана а, Даймахкана а хьалха долу декхар. Литературин теори: автобиографин поэма.	3	1	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	М. Дикаев. «Нохчо ву со» (стихотворени). Кхечу къоман векалшца машарехь, доттагѣаллехь ваха / йаха кийча а, царна эшначохь гѣобнна ван / йан кийча волчу / йолчу йахь йолчу а, маьршачу а нохчичун васт. С. Дакаев. «Куйно хотту». Нохчийн дубнегарехь холхазан куйнан маьІна. Ламасташ довзар.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	А. Шайхиев. «Чагѣо» (баллада). Баллада лиро-эпически жанр санна. Балладин оздангаллин пафос. Тешаме доттагѣ – онда гѣап. Дош делли – кхочушде. Литературин теори: балладин жанр.	2	0	1	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	А. Бисултанов. «Хьайбахахь йазийна байташ» (стихотворени). Бехк-гуьнахь доцуш хѣаллакбинчарна гимн. Даймахка цѣабоьрзучеран ойланаш а, сатийсамаш а.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Амаев В-Хь. «Генарчу денонн туйра» (дийцар). Дайн ламасташна тешаме хилар. Ден доттагѣчо 14 шо кхаьчначу кѣантана шаьлта даларан маьІна а, цул тѣахьа цунна тѣедужуш долу жобпалла а. Декхарна тешаме хилар. Бексултанов М. «Генара а, гергара а денош» (дийцар)/	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	Доъзалан а, йуьхьшен кхиоран тема. Бакхийчеран а, кегийчеран а доладар. Вежаршна йукъара йукъаметтиг. Хъанала кьинхъегам. Литературин теори: турпалхо-дийцархо, Композици.				
	С. Курумова. «Дохк» (кийсак). Даймехкан Иаламна а, лаьмнийн кьинхъегамхошна илли. Литературин теори:: пейзаж гайтаран исбаьхьаллин гИирсаш Окуев Ш. «Сан хьоме Нохчийчоь». Даймахке безам. Патриотизман синхаам.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Ахмадов М. «Кхаа вешех туьйра» (дийцар). Тешамах, декхарх лаьцна дийцар. Сийлахь Даймехкан тIеман фронта кхаа вешага хьобжу йиша. Литературин теори: психологизм (дуьххьарлера кхетамаш). Чобхьара монолог. Дийцаран фольклоран мукъамаш.	3	1	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>56</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература</b>					
3.1.	Пушкин А. С. «Лаьнан Гуьйре»(А. Сулеймановс гочийнарг). Альфонс Доде «Тпаьххьарлера урок» (дийцар). Хьехархо а, дешархо а. Беран чобхьара дуьне.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 8. ЖамIдаран таллар</b>					
8.1	Сочинени	2	0	2	
8.2	Проект	2	0	2	
8.3	Контрольни болх /Тестиновани/	1	2	0	
8.4	Шеран стандартизовани контрольни болх	1	0	0	
<b>Дерриг:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Програмица сахьтийн барам</b>		<b>68</b>			



## 8 КЛАСС (68сахьт)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѳераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Деъан сахьгаш	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	<b>Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла.</b>				
1.1.	«Гаймин Биболатан илли». «Эвтархойн Ахьмадах илли». Халкъан турпалаллин иллеш кхолладаларан истори. Парабевллачу иллиалархоша аларехь иллешка ладогIар. Турпалаллин иллешкахь къоман коьрта хиламаш гайтар, оздангалла чIагIйар, коьрта персонажийн турпала белхаш хастор, къоман мостагIашца болу къийсам, халкъашна йукъара доттагIалла гайтар. Иллин чулацам, композици, исбаъхьаллин башхаллаш. Оьрсийн былинийн ритмикин-мукъамийн башхалла нохчийн эпосца йустар. Адамийн дахарехь иллино дIалоцу меттиг.	4	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
	<b>Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш</b>				
2.1.	Бадуев С. «Олдам» (повесть). Коьртачу турпалхочух къахетаран тема. Турпалхочун чохъара сингаттам. Декачу олхазарх лаьцна дийцаран философин маъIна. Дийцаран идейн чулацам белларехь цуьнан маъIна.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

2.2	<p>Мамакаев М. «Лаьмнийн дийцар»; «Пондар» (стихотворени). Лирически турпалхочун синхаамаш гайтар. Сулаев М. «Цавеза доттагI»; «Органан йистехь» (стихотворени). Нохчийн къоман Iадаташ: некъан а, шовданан а тIаламе йукъаметтиг а, доладар а. Са ца лобху гIуллакхаш. Оьздангаллин декхар. Литературин теори: Композицин шатайпаналла, лирикин тематически а, жанрийн а шорталла. Пейзажан а, философин а лирика.</p>	5	0	0	<p><a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
2.3	<p>Сулейманов А. «Дог дохден цIе» (стихотворени); «Дахаран генаш»/ (поэма). Кхерчан йовхо, хьшалла. Поэмин лирически турпалхочун Даймахках, ламастех, сийх, доьналлех йолу ойланаш. Лирически турпалхочун догдикалла, адаман Iеса ойланаш цIанйан лаам хилар. Шайхиев I. «Дарцан буса» (стихотворение).ДоттагIаллин, вовшийн гIо даран, зеран, тешаман тема. Фольклоран тIеIаткъам.</p>	5	0	1	<p><a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Арсанукаев Ш. «Тимуран тур», (драма). Йуккъерчу бIешарийн ламанхойн дахаран Iер-дахаран башхаллаш гайтар. Къоман маршо мехала йу массо хIуманел. Къоман маршонехьа кьийсам латточу турпалхойн васташ. Кхечу махкарчу дIалецархошца кьизачу кьийсаман луьра суьрташ. Теория литературы: драмин жанр.</p>	4	0	0	<p><a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Хамидов I. «Да – коч, схьа – коч» / (дийцар). Нохчийн литературехь юмор. Адаман синсакхталлаш Iорадахаран говзалла. Литературин теори: юмор, сатира.</p>	4	1	0	<p><a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Ясаев М. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» («Хьоме йурт» повестан йукъара кийсак). Адамашна а, чIир эцаран Iадатана а йукъара ира дуьхь-дуьхьалкхетарш. Даймахке а, хьомечу йуьрте а сатийсар. Куьйгебахийтаран мах. Литературин теори: повестан жанр.</p>	4	0	0	<p><a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<p>Яшуркаев С. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьобкх» / (дацдина). Спецпереселенцийн луьра а, сингаттаме а денош. Къоначу йобIан аматехь Даймехкан васт гайтаран маьIна. Халачу хьелашкахь коьртачу турпалхочун</p>	5	0	0	<p><a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a></p>

	амал дIахIоттар. Турпалхочун а, Даймехкан а кхолламийн уйр. Теория литературы: Метафора. Символ. Композици.				<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Абдулаев Л. «Маълхан каш» (поэма). Поэмехъ ширачу заманан гайтар. Кхечеран синош кIелхъардохуш шен са дIадалар. Шайн йуъртахойн синош уьнах лардархъама, шайн дайн кхерч дIатесначу уьнхошна гимн.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Бексултанов М. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари»/ (дийцарш). Дешархойн дахар, церан йукъаметтигаш, турпалхойн чохъара дуьне, оьздангаллин кхетам.	4	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Бисултанов А. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина» (стихотворени). Даймохк хестор. Машар, доьналла, майралла хастор. Халкъан илли, халкъан иллиалархо, къонах – халкъан дахарехъ церан маьIна. Гацаев С. «Кавказ» (стихотворени). Даймехкан безам гайтарехъ вастийн шатайпаналла. «БIаьстенца къамел» (поэзи). Пейзажан лирика. Iаламан а, адаман уйр. Хасбулатов Я. «Дош» /; «Стаг хилла ваьллахъ хьо ара». Дешан ницкъах а, маьIнеха оьздангаллин категорех санна. Литературин теори: метафора, васт.	6	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	М. Ахмадов «Ляьтта тIехъ лаьмнаш а хIиттош» (повесть). Ахмадов Мусан говзарийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой. Ахмадов Мусан кхолларалле хъажар: дайн Iадаташна а, вайзаманан лехамашнаа йукъара Iоттабакхам, чолхечу дахаран галморзахаллаш, адаман йукъара эхъ-бехк дIадалар, Iадаташ ларцадар, къоман Iадаташка лерам цахилар – къоман бохам бу, йаздархочун кхайкхам: оьздангаллех ца духуш, дахаран халонех чекхдовлар. «Ляьтта тIехъ лаьмнаш а хIиттош» цIе йолчу повестан чулацам а, исбаьхьаллин башхаллаш а. Ахмадов Мусан прозин исбаьхьаллин башхаллаш. Литературин теори: повестан жанр, символ.	3	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Сатуев Х. «Нашха» (поэма). XX бIешаран йуххьехъ Нохчийчуьра исторически	3	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>

	хиламаш. Деникинцашца кыйсам латтош вовшийн гЮо дар а, турпалалла а. Литературин теори: повесть, символ.				<a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Классал арахъара дешар.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>55</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература</b>					
3.1.	Ладо Авалиани. «Хъаькхна буц». Машар а, адамалла а, адамийн дахарехъ церан мах а. Багратионан къонахалла, нохчийн тѐмалоша лелийна сийлахъ гИллакх.	3	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 8. ЖамІдаран таллар</b>					
8.1	Сочинени	2	0	2	
8.2	Проект	2	0	2	
8.3	Контрольни болх /Гестировани/	1	2	0	
8.4	Шеран стандартизироваьни контрольни болх	1	0	0	
<b>Дерриг:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>68</b>			

## 9 КЛАСС (6бсахьт)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахьташ	Талламанбелхаш	Кхоллараллин белхаш	
	<b>Дакъа 1. Халкъан барта кхолларалла</b>				
1.1.	Турпалаллин иллеш «Теркаца хъала-охъа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илии». «Аьккхийн Жанхотан илии». «Таркхойн кIентан, Жерочун кIентан, Жумин Акхтулин илии». Туьйранаш «ЧингIаз», «Алхаст а, Маьлха-Аьзни а». Шира дийцарш, аларш. Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» Кицанаш, хIетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хъажар).	10	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
	<b>Дакъа 2. Нохчийн йаздархойн говзарш</b>				
2.1.	1. Дудаев, М. Сальмурзаев, А. Нажаев, Ш. Айсханов нохчийн литературин бухбиллархой - йаздархойн кхолларалла. Поэзига, прозига хъажар.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.2	Айсханов Ш. «Мало-хало (дийцар). Къинхъегам малонна дуюьх-дуюьхалхIоттор. Хъанал къахъегар кхиор а, Iер-дахаран оила йар. Литературин теори: беламе дийцаран жанр.	3	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a>

					<a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.3	С. Бадиев. «Бешто» (повесть). Йукъараллин Йер-дахар а, Гиллакхаш а. Ирча кхоллам. Повестан оьдангаллин аспект. Хъарам-хъанал ца къастош хъл-бахам гулдар Йорадакхар. Литературин теори: повестан жанр.	3	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.4	Мамакаев I. «Дерриге а Тамна»; «Даймехкан тIом болчоь» (стихотворенеш); «Турпалчу танкистан доьзал» (очерк). Мамакаев М. «И йоблхуш яц»; «Киллочунна» (стихотворенеш). Сулаев М. «Говтта»; «Малх тоьлур бу» (стихотворенеш); Эдилов Х. «Сурте»; «Кавказан аьрзу»; «Темало – хьуна» (стихотворенеш). Гадаев М. «Даймехкан льямашка»; «ДоттагIашка». Турпалалла. ДоттагIалла. Мамакаев I. «Кавказан латта»; «ЙоIе»; «Даге»; «Сайн кIанте» (стихотворенеш); «Нохчийн льямнашкаь» (поэма). Поэтан кхоллараллехь Даймехкан а, хьомечу Иаламан а васташ. Лирически турпалхочун Даймахке болу безам, цуьнан дахаран Иалашо - иза халкъе болу чIогIа безам, цунна гуллакх дар. Йукъараллин дахарехь а, поэзин дахIоттамехь поэтан Иалашо, «Нохчийн льямнашкаь» поэма йешар а, йийцаре йар а. Персонажийн синцIеналла. Къоман ламасташ лелор а, коьртачу персонажийн бохаме кхоллам. ДогцIеначу безамна а, халкъан чIирьэцаран къызачу Иадатана а йукъара контраст. «Кегийчу нехан декъазчу безаман трагизм муьлхарниг йу» бохучу хаттарна жоп лахар. Поэмехь лирически а, трагически а дерг. Стихан а, меттан а башхаллаш. Литературин теори: лирически а, эпически а поэма.	16	1	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.5	М. Сулаев. «Сай»; «Сох муха эр ду адам»; «ДоIа» (стихотворенеш), «Льямнаша ца дицдо» (романа йукъара дакъош). 1940-1960 шерашкахь, къоман дахаран уггар халачу муьрашкаь адабийн кхолламаш. Дена а, йобIаршна а йукъара йукъаметтигаш. Къоман ламасташ лардар а, керлачу Иадаташца даха лаар а. Товсолтан кхолламан трагизм. Романан коьртачу персонажийн кхолламашкахь сингаттаме мукъамаш. Литературин теори: романан жанр.	7	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.6	Хамидов I.-Хь. «Лийрбоцурш. / (стихашкахь драма). Фашистийн мехкашдIалецархошна дуьхьал кыйсам латтош, Даймохк ларбан	5	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://ps95.ru/nohchiyn-">http://ps95.ru/nohchiyn-</a>

	даХиттинчу советски салтийн турпалалла а, доьналла а. Тайп-тайпана къаьмнийн векалша йукъахь -советски салташна йукъахь долу доттаГалла. Драмин васташ кхолларан Гирсаш. Драмехь мостаГчун амат. Советски тЕмалойн а, мостаГийн а васташ кхолларехь драматурган говзалла. Литературин теори: драмин жанр.				tezaurus/ <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.7	Гацаев С. «Буйса хаза, буйса тийна»; «Блаьсте кхечи»; «ХIай, йоI, делхьа, собарде» (стихотворенеш).Пейзажан лирика. Адамах а, Iаламах а лаьцна поэтан ойланаш. Адаман са а, Iаламан дуьне а. Лирически турпалхочун синан хьал гойту Iаламан суьрташ. Хиламан хIора мIаьргонан хазалла гайтарехь поэтан говзалла.	3	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.8	Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш». Йуьхьшен кхолларехь халкъан поэзин меттиг, чохьарчу дуьненна а, оздангаллин хьежамашна а бен тIеIаткъам. Литературин теори: Литературехь фольклоран ламасташ. «Буйса йу беттасе». Буйсанан Iаламан хазалла. Пейзажан лирика.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	Талхадов Х. «Шийла дарц цIевзинчохь». Майраллех, доьналлех, нийсо лахарх, дахаре болчу безамах лаьцна. Литературин теори: эпитет, символ. «Сан ненан маттахь ас йазйо». Ненан мотт хааран а, ларбарана ладамалла, цуьнга болу безам.	3	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2.9	Гайтукаева Б.«Зама», («Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчохь, хьан цIийнах йара»). ТебогIучу бохамна сагатдар а, Даймохк ларбан лаар а. Поэт а, зама а. Поэзехь шайхаллин тема.	4	0	0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>48</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Дакъа 3. Кхечу къаьмнийн литература</b>					
3.1.	М.Ю. Лермонтов «Валерик» (поэма). ТIом а, машар а. ТIом цабезар.	2		0	<a href="https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://desharkho.ru/http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

<b>Дакъа 8. Жамдаран таллар</b>					
8.1	Сочинени	2	0	2	
8.2	Проект	2	0	2	
8.3	Контролни болх /Тестирувани/	1	2		
8.4	Шеран стандартизиранни контролни болх	1			
<b>Дерриг:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>66</b>			



## **Хьехаран-методикин латтор** **Хьехаран-методикин гЮ-Гамат**

Арсанукаев А. М. Эдилов С. Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан Гамат. – Сьолжа-ГПала, 2019.

Ахмадов М.М., Алиева З.Л-А. Нохчийн литература. 8-чу классана учебник-хрестомати. – Сьолжа-ГПала, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 5-чу классана учебник-хрестомати. – Сьолжа-ГПала, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 6-чу классана учебник-хрестомати. – Сьолжа-ГПала, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 7-чу классана учебник-хрестомати. – Сьолжа-ГПала, - 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан хрестомати. – Сьолжа-ГПала: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2019.

### **Илманан литература**

Арсанукаев А.М. Язык, литература, школа. – Грозный, 2010. – 315 с.

Гайтукаев К. В пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный, 1989. – 223 с.

Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, 1981. – 303 с.

Джамбеков О.А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен или. – Майкоп, 2008. – 230 с.

Джамбекова Т.Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп, 2010. – 236 с.

Довлеткиреева Л.М. Современная чеченская военная проза: историко-культурный аспект, жанровый состав, поэтика. – Грозный, 2010. – 250 с.

Егорова Л.П. Актуальные проблемы литературного кавказоведения // Художественная литература и Кавказ. – Сочи, 2006. – 12-21 с.

Завриев М. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный, 1988. – 66 с.

Ибрагимов Л.М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный, 2012. – 167 с.

Ильясов Л. Культура чеченского народа. – М., 2009. – 264 с.

Инаркаева С.И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп, 1999. – 218 с.

Индербаяев Г.В. Роль художественного конфликта в становлении, развитии и современном состоянии чеченской драматургии. – Майкоп, 2009. – 217 с.

Индербаяев Г.В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный, 2003.

Исмаилова М.В. Проблема традиций и жанровые разновидности в чеченском романе 80-90-х гг. XX в. – Майкоп, 2007. – 215 с.

Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 312 с.

Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, 1973. – 162 с.

Туркаев Х.В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный, 1987. – 240 с.

Юсупова Х.В. Жанр повести в чеченской и ингушской литературах: становлении и развитие (20-30-е гг.). – М., 2000. – 215 с.

### **Методикин литература**

Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.

- Арсанукаев А.М. Школехъ исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.
- Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.
- Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.
- Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 5 класса. - АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 класса. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 7 класса – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2018.
- Эдилов С.Э. Сочинени йазъян Iамор. Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2018. - 159 стр.
- Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие / Под ред. Г.М. Гогоберидзе. – Ставрополь, 2004. – 292 с.
- Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 кл. – Грозный, 2016.
- Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен илли. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М.,1981. – 215 с.
- Мусукаева А.Х. Северокавказский роман: художественная и этнокультурная типология. \_ - Нальчик, 1993. – 192 с.
- Яндарбиев Х.Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный, 2017.

### **Дошамаш, справочникаш**

- Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели.Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. – Грозный, 2012.
- Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Иилманан терминийн лугIат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный, 2010.
- Вагапов А.Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный, 2020.
- Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный, 2005. – 128 с.
- Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. / Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный, 2010. №1. С. 161-167.
- Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный, 2005. – 408 с.

### **Хаамийн-ресурсийн латтор**

- [www.desharkho.ru](http://www.desharkho.ru) – Чеченская электронная школа.
- [ps95.ru/dikdosham/](http://ps95.ru/dikdosham/) - Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь.
- [www.urok95.ru](http://www.urok95.ru).

### **Йуххедиллар**

- Урокашна араьхарчу мероприятийн рекомендацци йина ларам «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешаран» предметан чулацаман хьесап а деш, урокашна араьхарчу гIулакхаллина лерина сахьташ билгалдоху дешаран вовшахтохараллица. Карарчу

программо тидаме оьцу дешархойн урокашна араьхара гУллакхалла. «Ненан меттан (нохчийн) литературин» предметан чулацамца доьзна урокашна араьхара гУллакхалла кхочушдан лерина йу Нохчийн Республикин йуьхьанцарчу классийн дешархойн амале хьаьжжана а, кьоман а, этнокультурин а башхаллашка хьаьжжана. Урокашна араьхарчу гУллакхалла хьажийна ду дешархойн культурин-кхоллараллин гУллакхалла, церан синьобьздангалла кхио а, оьздангаллин нийса харжам бан похIма кхио.

Класс	Мероприятин формат	Тема	Дешархойн гУллакхаллин коьртачу кепийн башхалла
5	Конкурс	Туйранийн уггаре тоьллачу йешархочун конкурс.	Говзаран исбаьхьа йешар. Текстан ладогIар. Туйранан иллюстраци. Педехкарш кхочушдар. Йийцаре йар, хетарш дуйцуш дагадовлар.
5	Викторина	Нохчийн халкъан барта кхолларалла.	Викторинехь дакъалацар. Педехкарш кхочушдар. Хаттаршна жьопаш лахар. Хетарш дуйцуш дагадовлар. ЖамIаш дийцаре дар.
5	Горгастол	Нохчийн поэтх лаьцна суна хIун хаьа?	Къамелехь дакъалацар. Хаттаршна жьопаш лахар. Темаца догIу хаттарш кечдар. Хетарш дуйцуш дагадовлар. Барта хаам. Йешарна кечам бар.
5	Проектин гУллакхалла (Дайшна-наношна а, берашна а дезаде)	Суна дукхайеза киншка.	Барта хаам. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проектин болх кхочушбарехь материал гулийар а, кечйар а. Проект тIечIагIйар.
6	Къамел	Зама а, литература а цхьаь ду.	Хааме ладогIар. Къамелехь дакъалацар. Стихаш йешар. Хаттаршна жьопаш далар. Темица догIу хаттарш кечдар. Хетарш дуйцуш дагадовлар.
6	Горгастол	Нохчийн мотт гуттар вайца бу.	Проблемийн хаттарш дийцаре дар. Хаттаршна жьопаш лахар. Стихаш йешар. Хетарш дуйцуш дагадовлар. Стихаш йешар
6	Проектин болх	Исторера литератури чу бевлла турпалхой	Проектин болх кхочушбарехь материал гулийар а, кечйар а. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проект тIечIагIйар.
6	Театральни гайтар	Драмин инсценировани (луь-луьург).	Спектаклехь дакъалацар. Спектале хьажар. Дийцаре дар, хетарш дуйцуш дагадовлар.

7	Илманан-талламан болх	Халкъан барта кхоллараллин а, нохчийн поэзин а кхоллараллашкахь Даймехкан васт.	Лалашонаш а, декхарш а билгалдахар. Материал гулйар. Материалан систематизаци. Болх йазбар. Дийцаре дар, хетарш дуйцуш дагадовлар.
7	Горгастол	Нана – уггаре йуххерниг а, хьомениг а. Добзалан мехаллаш	Проблемийн хаттарш дийцаре дар. Хаттаршна жьопаш лахар. Стихаш йешар. Хетарш дуйцуш дагадовлар.
7	Мини-проект	Литературехь а, дахарехь а нохчийн ламасташ.	Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проект тIечIагIйар.
7	Йешархойн конференци	Нохчийн литературехь беран чохъара дуьне гайтар	Къамелехь дакъалацар. Хаттарш кечдар. Йеллачу темина говзарш йешар. Йешарна кечвалар / кечйалар. Хетарш дуйцуш дагадовлар.
7	Кхоллараллин пхьалгIа	Стихашкахь суна дукха хIума дийцало.	Барта дийцар. Иллюстраци йар. Йеллачу темина стихаш йахар. Кхоллараллин белхашна анализ йар. Кхоллараллин белхийн гуларехь публикацеш кечйар
8	Къамел	Нохчийн къоман классически тIаьхьало.	Киншкашка хьажар. Киншкийн тайпанаш довзар. Киншкин башхаллаш йийцаре йар.
8	Горгастол	Хинцалера нохчийн литература	Темица йогу киншкаш йешар. Къамелехь дакъалацар. Йеллачу темица догу цхьамогIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуйцуш дагадовлар
8	Литературинжурналаш «СтелаIад». «Орга»	Нохчийн периодикин зорба (XX бIешаран йуьхь).	Литературин материалаш кечйар. Хаттарш дийцаре дар. Иллюстраци йар. Журналан льмар арахецар.
8	Проектийн болх	Нохчийн театран истори.	Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Хаттаршна жьопаш лахар. Проект тIечIагIйар
8	Виртуальникхарстар	ДIайеллалоисторин занавес.	Литературин-историн материал гулйар. Презентацига хьажар. Хаттарш хIиттор. Барта йешар. Дийцаре дар, хетарш дуйцуш дагадовлар
9	Диспут-къамел	Безамах лаьцна дийца.	Темица йогу киншкаш йешар. Къамелехь дакъалацар. Барта йешар. Проблемийн хаттар хIоттор. Йеллачу темина цхьамогIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуйцуш дагадовлар

9	Киншкин аҕионашкахула кхарстар.	Теман хенан литература.	Говзарш йешар. Хааме ладоҕар. Барта йешар. Чулацамца доҕу хаттаршна жобпаш далар. Къамелехъ дакъалацар. Тедехкарш кхочушдар. Къамелехъ дакъалацар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар
9	Литературин-музыкинкомпозици	Йаххъашкахъ литература.	Темица йоҕу материалаш йовзар. Докладаш кечйар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар.
9	Проектин болх	Нохчийн литературехъ керла дош (жанраш, стиль, хъажам, цхъаболчу авторийн кхолларалла)	Проектин болх кхочушбарехъ материал гулйар а, кечйар а. Хаттаршна жобпаш лахар. Проект кхочушйар (альбом)
9	Горгастол	вайзаманан къоначу йаздархойн проза а, поэзи а. Г.Камала «Дуьххъарлератеатр»).	Говзарш йешар. Къамелехъ дакъалацар. Темица доҕу цхъамогҕа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар.